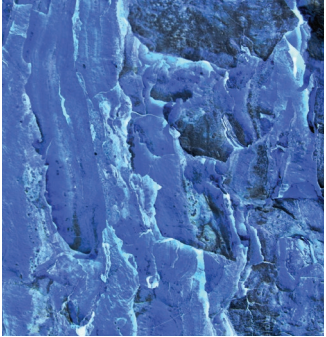




REALCOLOR 2012



ALFIO FRISINA

800X1200 mm
Fotografie,
unter Acrylglas

Auflage: 10

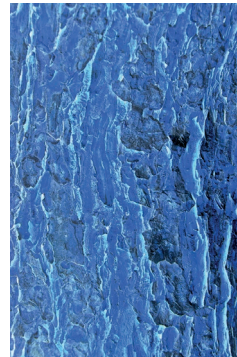
Realcolor I
Realcolor II
Realcolor III
Realcolor IV

www.frisina.ch
art@frisina.ch

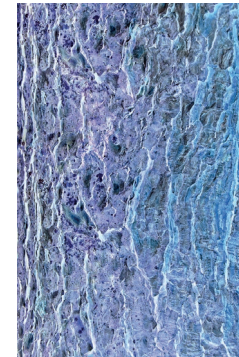
Die Bilder „Realcolor“ beziehen sich auf die zeitlich voneinander abhängenden Einflüssen und Wirkungen der visuellen Wahrnehmung.

Wir nehmen die Welt wahr und sehen dabei eine Reflexion der Tatsache. Materialien absorbieren das Licht und reflektieren Teile davon, sodass wir genau das umgekehrte Abbild der Materialität sehen wie sie im Grunde genommen ist. Mittels Lichtstärke und Einfall können wir Farbnuancen unterscheiden.

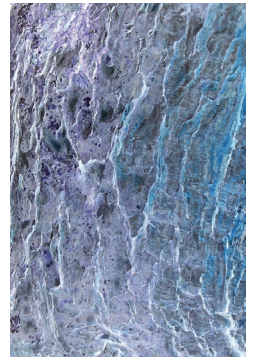
Licht dient als Informationsträger und spielt für unsere Auffassung eine wichtige Rolle. Folglich sehen wir nicht die Objekte wie sie sind, sondern ihre Reflexion.



REALCOLOR I



REALCOLOR II



REALCOLOR III



REALCOLOR IV